**Мастер-класс для педагогов.**

**Тема: «Нетрадиционная техника рисования «граттаж».**

Цель: передача коллегам личного профессионального опыта, в сфере творческой и педагогической деятельности.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования - граттаж.

2. Создать атмосферу для профессионального общения и стимулирования роста творческого потенциала педагогов

3. Развить творческое мышление, фантазию педагогов, выполняя рисование в технике граттаж.

4. Помочь воспитателю внедрить новую технологию в обучения и воспитания детей.

Форма проведения: практическая работа.

Инструменты для работы: готовый лист для рисования по данной технике, картон белый, восковые карандаши, черная гуашь, кисть (губка), деревянные шампура, шило, зубочистка, ручка, трафарет.

Демонстрационный материал: готовые картины, выполненные в данной технике.

Структура мастер- класса:

1. Вступительная часть: объявление темы и цели мастер-класса; содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретически-демонстрационная часть: пояснение основных этапов выполнение работы в техники граттаж.

3. Практическая часть: освоение приемов выполнения нетрадиционной техники рисования граттаж: выцарапывание рисунка на подготовленной бумаге.

4. Рефлексия участников мастер-класса.

Ход мастер-класса.

**1. Вступительная часть.**

Дорогие коллеги, рада приветствовать вас на нашей встрече. Начать я хотела бы с японской пословицы: «Расскажи мне - и я услышу, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать самому - и я научусь!» Организовывая этот мастер-класс, я ставила для себя следующую цель: передача коллегам личного профессионального опыта, в сфере творческой и педагогической деятельности.

А также обозначила задачи:

1. Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования - граттаж.

2. Создать атмосферу для профессионального общения и стимулирования роста творческого потенциала педагогов

3. Развить творческое мышление, фантазию педагогов, выполняя рисование в технике граттаж.

4. Помочь воспитателю внедрить новую технологию в обучения и воспитания детей.

Для данного мастер класса мне нужно 5 человек.

Сейчас я попрошу вас всех встать и принять участие в игре: «Давайте поздороваемся» (нужно взяться за руки, и по очереди выразить коллегам любое пожелание) Я думаю, после игры вам стало намного теплее, веселее, комфортнее. А теперь предлагаю занять места за столами.

**2.Теоретически-демонстрационная часть.**

В переводе с французского *«****граттаж****»* означает *«царапанье»*. **Граттаж** применяется обычно в работе с деревом, пластиком или металлом. В своей педагогической деятельности я использую данную технику в ИЗО деятельности.

Раздать готовые картинки.

Ты словно фокусник - царапкой

Рисунок сможешь сделать свой.

Здесь равнодушием не пахнет,

Простор для творчества такой,

Что иногда не веришь даже,

Что это сделано тобой.

Вот такие красивые работы получаются. (*показ рисунков*)

**3. Практическая часть.**

Итак, граттаж. Вам поподробней

О нем сейчас я расскажу

И чтобы быть не голословной,

Как это делать - покажу.

Для работы с техникой граттаж нам потребуется:

-плотный лист бумаги или белый картона,

-восковая свеча или восковые мелки,

-черная тушь или черная гуашь,

-широкая кисть или поролон

-палочка для процарапывания рисунка.

Работа в технике граттажпроходит несколько этапов:

1. Натираем восковыми мелками всю площадь листа, равномерным слоем толщиной примерно 1-2 мм.

2. Нанесение на всю приготовленную поверхность гуашь, даем высохнуть. **Пальчиковая гимнастика.**

Мы с вами хорошо потрудились, давайте дадим рукам отдохнуть. Выполняйте вместе со мной!

На моей руке пять пальцев, *(ритмично сжимаем и разжимаем кулачки.)*

Пять хватальцев, пять держальцев.

Чтоб строгать и чтоб пилить,

Чтобы брать и чтоб дарить.

Их не трудно сосчитать (*поочерёдно загибаем пальчики на обеих руках*)

Раз, два, три, четыре, пять!

3. И самый интересный этап. Начинаем проявлять рисунок. При помощи палочки-царапки начинаем процарапывать рисунок самостоятельно или по трафарету.

- Кому можно подарить данный рисунок?

**4. Рефлексия участников мастер-класса.**

Я предлагаю вам ответить на несколько вопросов:

• Было ли вам интересно?

• Возник ли у вас интерес к данной технике?

• Я попрошу вас оценить мою работу с помощью карточек-смайликов: вам понравилось - смайлик-улыбка не очень – грустный смайлик.

В заключение нашей встречи хочется пожелать творческих успехов вам и вашим воспитанникам. Я хочу закончить наш мастер-класс словами Жан-Жака Руссо: «Час работы научит большему, чем день объяснений, ибо, если я занимаю ребёнка в мастерской, его руки работают на пользу его ума». Благодарю вас за внимание и за плодотворную работу!